

黄石供水节水报

2018年 9月

30

星期日

第 9 期

(总第 206 期)



微信号:hs6281234

HUANG SHI GONG SHUI JIE SHUI BAO

主办单位:黄石市自来水有限公司 黄石市供用水管理办公室



9月17日上午,省政府法制办、省住建厅领导一行来黄石调研二次供水管理情况,市建委、公用局、供水办及公司领导陪同视察了工贸公司代管的摩尔城二次供水加压泵房,并对泵房的管理给予了充分的肯定。(马力)

当好东道主 喜迎省运会

本报讯 9月17日上午,为确保省运会期间安全供水,公司总经理张昌锐,副总经理熊建升同公司客服、管维、黄金山供水分公司等相关单位负责人一行,前往黄石省运会奥体中心综合管廊供水管线项目现场视察工作。项目负责人肖隆发向领导介绍工程情况:黄石市奥体中心综合管廊供水管线已建设完成,提供奥体中心及周边区域生产生活用水。经多次检测,供水水质合格,达到国家饮用水各项标准,为迎接省运会的胜利召开做好充分准备。(肖隆发)

节日慰问鼓舞人心

本报讯 9月24日早8时,在中秋之日,公司党委书记、董事长余曦,总经理张昌锐,副总经理包建文分别前往湖滨大道应急水源二标、凉水排污管改造工程等项目施工现场看望节日期间仍坚守一线的施工员工。

为确保按要求顺利完成任务,值中秋传统节日,为了使广大市民能更好的与家人团聚,工地上施工热火朝天、设备轰鸣。

大家对公司领导节日慰问表示感谢并倍受鼓舞,决心安全施工,严把质量关,确保工程质量,按时间节点出色完成各项工程任务。(郭琼)

营销公司团城山收费厅喜迁新址

本报讯 为了提升窗口管理服务水平,改善服务环境,营销公司在公司领导的大力支持下,经过前期精心考察选址和设计装修,团城山收费大厅于9月3日迁至新址并正式投入使用。公司党委书记、董事长余曦,总经理张昌锐、纪委书记郭辉一行前往团城山玉龙湾视察了新收费大厅,详细询问了大厅各区域的功能和群众反馈、满意度等情况。(何学璐)

“新省运、新黄石、优供水”

第十五届省运会火炬黄石港传递 公司代表王炜为第7棒火炬手



本报讯 9月16日上午9时38分,湖北省第十五届运动会火炬传递起跑仪式在湖北师范大学体育场举行。省运会火炬传递率先在黄石港区起跑,由27名火炬手完成此次传递活动。第7棒火炬手是公司管网维护公司生产技术科科长王炜同志。

王炜,一名奋战在供水抢修一线普通党员,在供水管网抢修这个最苦、最累的岗位上坚守了30余年,以娴熟的技术、热忱的服务,当好供水管道的安全卫士。曾获湖北省最美一线职工、湖北省五一劳动奖章、湖北省劳动模范、全国五一劳动奖章等荣誉称号。

此次能当选为省运会火炬传递手,他既激动又自豪。为在火炬传递活动中保持良好健康的状态,他提前半个月健康饮食,每天坚持慢跑运动,以最好的状态迎接省运会火炬传递。他的传递路线是200米,线路从公交公司门口至王家里公交车站。距离虽短,传递的热情、快乐、使命却很长。(张策文/图)



9月19日上午,城发集团纪委调研组集团纪检监察部部长程鹏一行来工贸公司进行党建暨党风廉政建设调研。此次调研紧密围绕党风廉政建设及企业的发展目标和存在的困难而开展。公司纪委书记郭辉、纪检监察室主任王佑昕参加。(夏晓燕)

每月一案说纪 加强警示教育

本报讯 为充分汲取“四风”和腐败典型案例中的教训,发挥典型案例的警示教育作用,公司纪委在全体纪检干部以及重点岗位关键环节的单位(部门)负责人中开展“每月一案说纪”警示教育活动,以“每月一案”为载体,通过“每月读一个反面案例、每月剖析一个典型案例、每月反思一个腐败教训”的廉政警示教育,划出警戒红线,持续用力,形成常态,在教育纪检干部对照学习、知禁而止,讲纪律、守规矩的同时,“以案说法”提高纪检干部监督执纪的能力和水平,促进廉政警示教育抓在日常,落在经常。(王佑昕 吴臻)

志愿服务 共倡文明

本报讯 9月,为积极响应黄石市创建全国文明城市的号召,进一步提升市民的文明出行意识,切实增强市民的交通法治、安全意识,促使市民形成良好的文明交通习惯,按照公司统一要求,青年志愿者开展了文明交通劝导志愿服务活动。

志愿者们服务每周六在新下陆邮局十字路口,配合交警对路口不文明交通行为进行劝导,同时负责宣传文明城市建设的有关知识和交通安全法规。公司志愿者们一丝不苟地维护着交通秩序,用耐心和微笑给行人展示了供水人的精神面貌。(何洋)



木兰云中歌

赵青摄

请抬起头来

放眼当下,手机走进社会的每个角落,在我们的生活中扮演着越来越重要的角色。除了传统的打电话外,各种新科技、新娱乐方式吸引着人们不厌其烦的低着头将它捧在手里,从而诞生出了“低头族”这一族群。

生活中我们已经习惯了手机带来的种种便利,在很多场合,都能看到“低头族”的身影,真是“一机在手,天下我有”。但是,凡事有利必有弊,在手机大行其道的今天,过分依赖手机会让我们的健康受损,长期低着头对着屏幕,不仅影响人的颈椎与视力,还会造成身体免疫力的下降;过分依赖手机,会疏远人与人之间的关系,长期沉溺于网络的虚拟世界,会让我们与现实生活脱节,少了情感的沟通。

当低下头的时候,我们就看不到天空的湛蓝、白云的飘逸、绿树的葱茏、鲜花的绚烂、我们也感受不到生活的诗意与自然的伟大。所以,请放下手机,抬起头来看看我们生活的世界,亲友相聚时,看看久别重逢的亲人、朋友、敞开心扉,面对面地说说话,看看他们的面容,胖了,瘦了,憔悴了,还是容光焕发了?倾听他们诉讲自己的境遇,给他们一个温暖的拥抱,进行心灵的沟通,这样你才会发现我们周围有着许多可感可触的幸福,感受亲情的温暖,友情的珍贵,做一个身心健康、精神充实、富有朝气的现代人吧。(刘星铎)

九月情怀 茉莉

那九月的枫叶
卸下了春天的绿妆
裹一身金黄
在季节的转角中张望
留下一地秋霜
零落的灵魂无处躲藏

那九月的风儿
格外的凉爽
随着季节的辗转
心头掠过落叶般的忧伤
曾经的云淡风轻
犹在记忆的笔尖中流淌

那九月的情怀
枫叶般黄了又黄
沿途的风景
空荡荡的一路彷徨
拾一场文字的诗心
在悠悠岁月中含情怒放
(肖文强)



中秋的月亮

月!它总是很神秘,用它的一生陪伴着夜晚的地球,夜晚里,那个寂静,幽深,古老的地球。

中秋节,是一个万家团圆的日子。俗话说:海上升明月,天涯共此时。

“月到中秋分外明”这话不假。回想着去年的中秋的月儿散发光芒,撒下皎洁的月光,那么温柔,如轻纱一般。回想着家人在那里一边赏月,一边欣赏节目,一边吃着月饼。

春走,夏去,秋至。一夏的酷热,终于被秋没收了。

凉风微微,在不经意中感到惬意的清爽,让你恣意地翘起唇,品咂着秋天的韵味。恍然间,我还把心情停留在夏的印象里,习惯于林间鸟啼蝉鸣,膨胀的情绪与夏日的酷热。偶尔,秋爽的快乐,招展了又一个季节的起点。秋,是浪漫的,又是唯美的,既有成熟的风韵,恬静的壮美,浪漫的多情,而又融合了理性的沉静和感性的色彩。

秋是成熟的。没有春的哗宠炫技,没有夏的鼓荡喧嚣,没有冬的沉寂冷峻。我钟情于秋的天高澄净的舒爽,云的浅淡与悠闲。在季节的缝隙中,用安静的心去品枫红遍野,用静默的姿态去感受风雨阑珊。读秋,品秋,写秋,莫问鸿雁何处去,莫问花谢为谁残?只需默受生命安静的真谛。我喜欢秋的成熟深沉的颜色,我读懂了秋的超逸豁达和安然,沉醉于飘逸嫣红与金黄。秋是圆满的。满山的红枫映红了脸,满园的枝头压弯了腰,满地的成熟胀满了金黄,不显张扬,不露浮夸。一切沉稳,娴静,高雅,淡然。如达芬奇笔下的女人,用超越圣洁的笔端,描绘着平凡、朴实的风韵。

秋是平和的。“不觉初秋夜渐长,清风习习重凄凉”。孟浩然的诗句,又把我带进了清风习习的秋。让我在感受诗人平和心境的同时,更领略到了秋天的魅力。在清浅的时光中,给我留下浅笑嫣然的回味,因生命拥有秋阳、清风、月朗而厚

金秋的九月

九月,是属于秋的。天冷了,云也多了。九月,是忧伤的。叶子们不得不开离它们生长的树,在泥土里睡下。叶落时,都在用舞蹈向树告别。它们都换上了金色的衣服,向树告别。

九月虽是秋,却不多雨,可云还是不少。一层一层,很美。不仔细的人,是看不到的。絮状的云一团一团,在天上飘——这是第一层;较薄一点的云,一小片一小片扶着上面的“住户”——这是第二层;接着是一缕一缕的云丝,装点着低处的天空——这是最后一层。这些一层一层的云,在天空构成了一幅美丽的画卷。

虽只是初秋,但原本翠绿的草地已然变了一副模样。翠绿走了,枯黄来了。夏的生机走了,秋的枯黄来了。这是秋的颜色。

秋,也是忙碌的。不管是什么,都在为冬天准备着。秋,也意味着冬的到来。

秋,也是属于思念的。人总是在秋季回忆起很多往事。有快乐的,有伤心的。

春是生机勃勃,夏是花红柳绿,冬是天寒地冻,只有秋,是收获的,是忧伤的。这就是秋,忧伤的秋,思念的秋,收获的秋。秋,是美丽的。

梦想

李畅 摄



(陈诚)

秋的韵味

重。一季静秋,留下的是繁华与落寂,在云淡风轻的日子,我默守淡然的时光,在日复一日的平淡的生活中度过。偶尔,也会伤春悲秋,为一片落叶而伤怀,为一首诗而感叹,秋带给人一份愉悦,一份期盼,同时也带给内心深处的悲凉。在静谧的时光里,寻找隽永的岁月。

美丽、多情的秋,阵阵的清爽,让人流连在思念的边缘,独自享受着孤独与美丽;一阵秋水的望穿,让人心游离在秋思里,浓郁悠长。大自然聆听着温柔的心语,融入了太多的诗情画意。让人在景和情中会醉意阑珊,点点寄托,份份期待,弥漫心田。一双清澈的眼睛,一颗透明的心,一个善感的灵魂,总是在生命感动中,留存着一些故事,时光在心里缓缓流淌,静静成为永恒。

秋,带着沉甸甸不可割舍的感觉。让我更深刻地认识到:读秋,要读懂深邃的内涵;品秋,要品咂季节的精髓;写秋,更要带文学的色彩,不能缺乏理性思索。内心有几许丰收的饱满,又沾几滴叶落的惆怅,写好“秋”不容易。可以说,浓且淡,淡且淡,相宜才是美。秋,用双重的悲欢折叠成了诗意的岁月,走过了春,经历了夏,才懂得秋色的撩人,才能写出秋的风骨,写出平静、沉稳、踏实,最美的岁月。

你不觉得秋韵的味道,其实是一种生活,你说是吗?
(王兰)

